

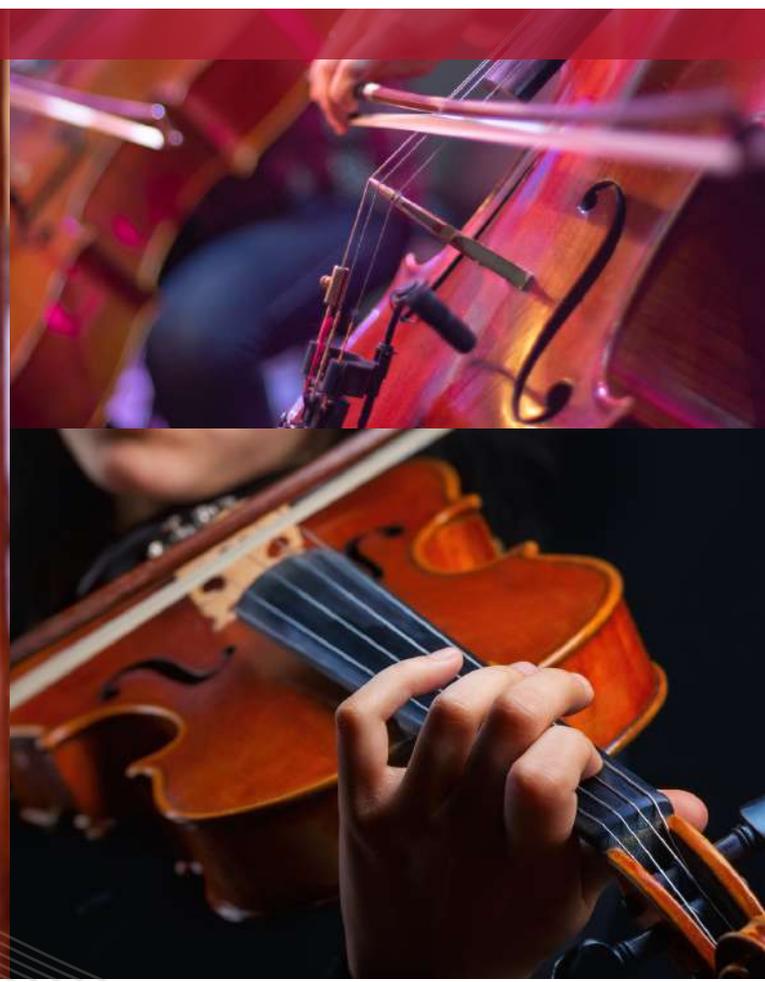


 SOCIETA' UMANITARIA

XXXIX STAGIONE DE

# I CONCERTI DELL'UMANITARIA

2023/2024



# XXXIX STAGIONE DE I CONCERTI DELL'UMANITARIA

La trentanovesima **Stagione dei Concerti dell'Umanitaria** presenta un programma variegato e pieno di spunti di interesse sia per le musiche proposte sia per gli esecutori. Come sempre questi ultimi sono giovani musicisti emergenti in diversi casi vincitori del Premio Nazionale delle Arti, manifestazione organizzata dal Ministero dell'Università e della Ricerca, o di competizioni a livello nazionale ed internazionale.

Ad inaugurare ci sarà **Josef Edoardo Mossali**, pianista poco più che ventenne, che ha al suo attivo già una importante carriera concertistica. Si esibirà in un programma incentrato su pagine pianistiche del grande repertorio romantico tra Germania e Russia. Sempre con brani della stessa epoca e area geografiche, il percorso presentato, nel secondo appuntamento, dal duo violoncello e pianoforte composto da **Gioele Pes** e **Simone Anelli**. **Luca Kaufman**, vincitore della recente edizione del Premio del Conservatorio di Milano, ci regalerà con la sorella Valentina, un recital che partendo da Bach arriva fino ad Augusta Read Thomas, compositrice statunitense vivente, attraverso pagine di Brahms, Grieg, Kreisler e Saint-Saëns.

Il concerto natalizio vedrà sul palco del Salone degli Affreschi un galà di canto a cura di studenti del Conservatorio di Milano. Un modo gioioso e spumeggiante di farsi gli auguri per il Nuovo Anno. Nuovo anno che si aprirà con un altro concerto dedicato al violoncello che, partendo dal mondo tedesco di Beethoven e Schumann, virerà verso l'America Latina per portarci nelle calde e vibranti atmosfere del Tango di Astor Piazzolla. Vincitori del Premio delle Arti, categoria Musica da camera, il duo violino e pianoforte di **Letizia Gullino** e **Luca Guido Troncarelli** che si cimenterà con musiche di Schubert, Brahms e Falla mentre, proseguendo tra i vincitori del Premio istituito dal MUR, avremo il pianista **Daniele Martinelli**, con musiche di Mozart, Chopin e Schumann, il corno di **Daniele Maffei** e l'arpa di **Francesco Andorno**. Questi ultimi due appuntamenti ci daranno l'occasione di presentare solisti e strumenti che, ingiustamente, appaiono di rado nelle stagioni concertistiche.

# XXXIX STAGIONE DE I CONCERTI DELL'UMANITARIA

A completamento della programmazione, il 24 marzo, ci sarà il **Quartetto Thumós**, un giovane complesso d'archi che ci condurrà in un viaggio imperniato sulla musica del primo novecento con pagine di Prokof'ev e Ravel.

Una stagione, questa, che come sempre saprà affascinarci per la maestria e la bravura di questi giovanissimi interpreti che, ne siamo certi, in un prossimo futuro calcheranno palcoscenici importanti a livello internazionale.

Con voi e il vostro sostegno potremo proseguire nel solco tracciato, ormai più di un secolo fa, dal nostro Ente in favore della divulgazione della musica classica e della valorizzazione dei nostri talenti artistici.

*Massimiliano Baggio*



5 NOVEMBRE 2023

**Josef Edoardo Mossali** *pianoforte*

**Robert Schumann**

1810 – 1856

**P. Čajkovskij / M. Pletnëv**

1840 – 1893 / 1957

**Johannes Brahms**

1833 – 1897

**Fantasia op. 17**

*Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen*

*Mäßig*

*Langsam getragen*

**Suite da concerto dallo Schiaccianoci**

*Marcia: Tempo di marcia viva*

*Danza della Fata Confetto: Andante, ma non troppo*

*Tarantella: Tempo di Tarantella*

*Intermezzo: Andante*

*Trepak (Russian Dance): Molto vivace*

*Danza Cinese: Allegro moderato*

*Pas de deux: Andante maestoso*

**Variazioni su un tema di Paganini, Libro 2**

SCOPRI DI PIÙ





26 NOVEMBRE 2023

**Gioele Pes** *violoncello*

**Simone Anelli** *pianoforte*

**Robert Schumann**

1810 – 1856

**Robert Schumann**

**Sergej V. Rachmaninov**

1873 – 1943

**Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70**

*Versione per violoncello e pianoforte*

**Tre Romanze op. 94**

*Versione per violoncello e pianoforte*

*Nicht schnell*

*Einfach, innig*

*Nicht schnell*

**Sonata in sol minore op. 19**

*Lento - Allegro moderato*

*Allegro scherzando*

*Andante*

*Allegro mosso*

SCOPRI DI PIÙ





3 DICEMBRE 2023

**Luca Kaufman\*** *violino*

**Valentina Kaufman** *pianoforte*

**Edvard Grieg**

1843 – 1907

**Sonata in do minore op. 45 n. 3**

*Allegro molto ed appassionato*

*Allegretto espressivo alla romanza (mi maggiore)*

*Allegro animato*

**Johann Sebastian Bach**

1685 – 1750

**Dalla Sonata per violino solo n. 2 in la minore, BWV 1003**

*Andante e Allegro*

**Fritz Kreisler**

1875 - 1962

**Recitativo e Scherzo op. 6**

*Per violino solo*

**Johannes Brahms**

1833 – 1897

**Scherzo, WoO2, dalla Sonata "F-A-E"**

**Augusta Read Thomas**

1964

**Incantation**

*Per violino solo*

**Camille Saint-Saëns**

1835 – 1921

**Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28**

\*Vincitore del Premio del Conservatorio 2023

In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

SCOPRI DI PIÙ





# Natale all'Opera 17 DICEMBRE 2023

**Miwa Kuroda** soprano **Yuki Senju** soprano **Hou Yaozhou** tenore  
**Wang Lian** tenore **Songhyeon Ha** pianoforte

**Giacomo Puccini**

1858 – 1924

**Ruggero Leoncavallo**

1857 – 1919

**Giacomo Puccini**

**Umberto Giordano**

1867 - 1948

**Giuseppe Verdi**

1813 – 1901

**Giacomo Puccini**

**Wolfgang A. Mozart**

1756 – 1791

**Francesco Cilea**

1866 – 1950

**Giacomo Puccini**

**Giuseppe Verdi**

**Giacomo Puccini**

**Giuseppe Verdi**

Da *Madama Butterfly*: Addio fiorito asil

Da *La bohème*: Sì, mi chiamano Mimì

*Mattinata*

Da *Le villi*: Se come voi piccina io fossi

Da *Fedora*: Amor ti vieta

Da *La traviata*: Oh! mia Violetta...Parigi, o cara

Da *Turandot*: Nessun dorma

Da *Le nozze di Figaro*: Canzonetta

Da *Adriana Lecouvreur*: La dolcissima effigie

Da *Madama Butterfly*: Un bel dì vedremo

Da *Gianni Schicchi*: Oh mio babbino caro

Da *Macbeth*: O figli miei...Ah la paterna mano

Da *Tosca*: Qual occhio al mondo...mia gelosa

Da *La traviata*: Libiamo ne' lieti calici

SCOPRI DI PIÙ



*In collaborazione con il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano*



14 GENNAIO 2024

**Adán Gómez** *violoncello*

**Eleonora Fornetti** *pianoforte*

**Robert Schumann**

1810 – 1856

**Astor Piazzolla**

1921 - 1992

**Wolfgang A. Mozart**

1756 – 1791

**Fünf Stücke im Volkston op.102**

**Le Grand Tango**

**Sonata n. 3 in la maggiore op. 69**

*Allegro ma non tanto*

*Scherzo. Allegro molto*

*Adagio cantabile - Allegro vivace*

SCOPRI DI PIÙ





28 GENNAIO 2024

**Letizia Gullino** *violino*

**Luca Guido Troncarelli** *pianoforte*

**Franz Schubert**

1797 – 1828

**Sonata in la maggiore op. 162 D. 574**

*Allegro moderato*

*Scherzo. Presto. Trio*

*Andantino*

*Allegro Vivace*

**Manuel de Falla**

1876 - 1946

**Da *La vida breve*: Danza spagnola**

**Johannes Brahms**

1833 – 1897

**Sonata in re minore op. 108**

*Allegro*

*Adagio*

*Un poco presto e con sentimento*

*Presto agitato*

Vincitori del Premio Nazionale delle Arti – XVI Edizione  
Interpretazione Musicale – Sezione Musica da camera e d'insieme

SCOPRI DI PIÙ





11 FEBBRAIO 2024

**Daniele Martinelli** *pianoforte*

**Wolfgang A. Mozart**

1756 – 1791

**Fryderyk Chopin**

1810 - 1849

**Robert Schumann**

1810 – 1856

**Sonata n. 9 in re maggiore K. 311**

*Allegro con spirito*

*Andante con espressione*

*Rondeau. Allegro*

**Rondo à la mazur op. 5**

**Kreisleriana op. 6**

*Ausserst bewegt*

*Sehr innig*

*Sehr aufgeregt*

*Sehr langsam*

*Sehr lebhaft*

*Sehr langsam*

*Sehr rasch*

*Schnell und spielend*

Vincitore del Premio Nazionale delle Arti – XVI Edizione  
Interpretazione Musicale – Sezione Pianoforte

SCOPRI DI PIÙ





25 FEBBRAIO 2024

## Federico Maffei *corno*

### Jan Václav Stich

1746 – 1803

### Eugène Bozza

1905 – 1991

### Paul Dukas

1865 – 1935

### Christoph Förster

1693 – 1745

### Camille Saint-Saëns

1835 – 1921

### Concerto n. 5 in fa maggiore

*Allegro Moderato*

*Adagio*

### En Foret

### Villanelle for French Horn and Piano

### Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore

### Morceau de Concert op. 94

Vincitori del Premio Nazionale delle Arti – XVI Edizione  
Interpretazione Musicale – Sezione Strumenti a fiato - ottoni

SCOPRI DI PIÙ





10 MARZO 2024

**Francesco Andorno** *arpa*

*Programma in via di definizione*

Vincitori del Premio Nazionale delle Arti – XVI Edizione  
Interpretazione Musicale – Chitarra, Arpa e Mandolino

SCOPRI DI PIÙ





24 MARZO 2024

## QUARTETTO THUMÓS

**Silvia Borghese** *violino*

**Sebastiano Favento** *viola*

**Francesca Boscarato** *violino*

**Alessandro Mauriello** *violoncello*

### **Sergej S. Prokof'ev**

1891 – 1953

### **Maurice Ravel**

1875 - 1937

### **Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92**

*Allegro sostenuto*

*Adagio*

*Allegro*

### **Quartetto in fa maggiore**

*Allegro moderato*

*Assez vif, très rythmé*

*Très lent*

*Vif et agité*

SCOPRI DI PIÙ



## SEDE E ORARI DEI CONCERTI

**Società Umanitaria | Salone degli Affreschi | 17:00**

Via San Barnaba, 48 – 20122 Milano

02.5796831 | [musica@umanitaria.it](mailto:musica@umanitaria.it)

      324 020 4384

## INGRESSI

- **€ 14,00** intero
- **€ 10,00** ridotto under 25 - over 60
- **€ 5,00** soci della Società Umanitaria e docenti della S.S.M.L. P.M. Loria
- **Gratuito** soci frequentatori dei Corsi per il Tempo Libero Humaniter e della studenti S.S.M.L. P.M. Loria

## COME ACQUISTARE

- In prevendita esclusiva su [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com) 
- In biglietteria il giorno del concerto dalle ore 16.15

## **Presidente**

Alberto Jannuzzelli

## **Vice Presidenti**

Claudio Bonvecchio

Marzia Oggiano

## **Consiglio Direttivo**

Antonello Boatti

Gianni Bombaci

Andrea Del Re

Gaetano Galeone

Gustavo Ghidini

Rosario Lo Po'

Jole Maria Celeste Milanese

Mario Rampa

## **Segretario Generale**

Maria Elena Polidoro