



**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE

# Intelligenza Artificiale al Servizio delle Imprese

**MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE**  
ore 14.00 - Corso Venezia, 47  
Palazzo Castiglioni - Sala Colucci



**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE

Intelligenza Artificiale  
al Servizio delle  
Imprese

CREATIVITÀ' E TECNOLOGIE

**GIACOMO GIANNELLA**  
Ceo & Founder



**STREAMCOLORS**  
HUMANS, ARTS & TECHNOLOGIES





**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE



## GIACOMO GIANNELLA

Ceo & Founder



**STREAMCOLORS**  
HUMANS, ARTS & TECHNOLOGIES

## Intelligenza Artificiale al Servizio delle Imprese

### CHI SONO

Sono Giacomo Giannella, fondatore di Streamcolors, uno studio di arte generativa che da oltre 10 anni esplora le connessioni tra arte digitale, gaming e nuovi media interattivi.

### LA MIA PRIMA VITA

#### **MILESTONE GAME STUDIO, IED GAME ART DIRECTOR AND EDUCATOR**

Completati gli studi in Computer Grafica a Milano e perfezionate le conoscenze 3d all'estero, sono entrato in Milestone nel 2006, studio di videogiochi più importante fra i pochi in Italia. Qui ho vissuto il mio sogno, quello di creare la grafica nei videogiochi, media in grado di immergerti in realtà nuove, in rappresentazioni estetiche e sensoriali uniche.

Ho ricoperto diverse posizioni fino a quella di Art Director con cui ho realizzato all'incirca 15 titoli per le principali console.

### LA MIA SECONDA VITA

#### **STREAMCOLORS DIGITAL ART STUDIO**

CEO, ART & CREATIVE DIRECTOR

Nel 2014 decido di lasciare il mio lavoro per dare vita, insieme a mia moglie Giuliana, a un piccolo studio di arte digitale fondato su un progetto iniziato ai tempi dello IED e coltivato con il nome di Stream. Un progetto di arte generativa 3D che "rubava" i colori della natura e dall'arte per rigenerarli sotto nuove forme attraverso forme matematiche tridimensionali.

A noi si è unito Andrea, mio ex studente, diventato ex colleghi e poi successivamente integrato in Streamcolors come anima tecnologica.

Noi 3 rappresentiamo i pillars su cui si fonda Streamcolors: **HUMANS, ARTS and TECHNOLOGIES**



**STREAMCOLORS**  
HUMANS, ARTS & TECHNOLOGIES



**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE

Intelligenza Artificiale  
al Servizio delle  
Imprese

**DAL 2004 STUDIAMO SISTEMI DI ARTE GENERATIVE 3D  
ISPIRATI DALLA NATURA E DALLA MATEMATICA**



STREAMCOLORS  
PLAYING ARTS & TECH NO.0081



**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE

Intelligenza Artificiale  
al Servizio delle  
Imprese

## CREIAMO INSTALLAZIONI DI ARTE GENERATIVA PER BRAND E ISTITUZIONI DA OLTRE 10 ANNI

- Maison ETRO 2015 - 2018
- Epic Games London
- Epic Games Enterprise
- Fuksas Architects
- Kartell
- Meet Cultural Center Milan
- IED Milan
- IED Barcelona
- Museo Scienza Milan
- North Carolina Art Museum
- Ismail Foundation
- Arcadia Exhibition
- Gallery Lafayette
- Kartell



STREAMCOLORS  
PUBBLICITÀ DIGITALE & TECNOLOGIE



**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE

UN SISTEMA IN GRADO ABILITARE UN  
INCONTRO INASPETTATO TRA  
**CURIOSITÀ' UMANA,**  
**TECNOLOGIA E CASUALITÀ'.**

UN MIX DI INGREDIENTI PERFETTO PER  
CREARE UN MOMENTO UNICO E  
MEMORABILE  
DA **CONSERVARE E LEGARE A**  
**VALORI REALI** E NON SOLO ASTRATTI.



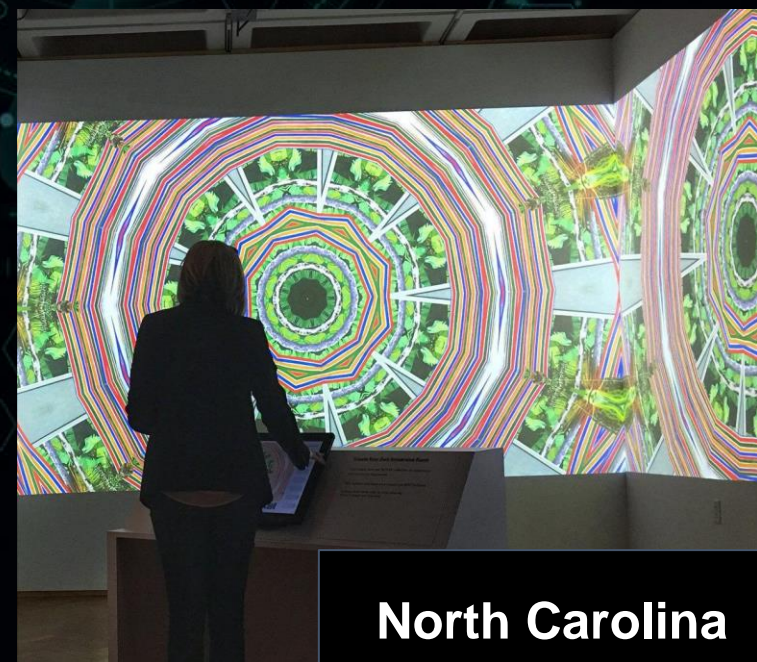
**London**



**Milan**



**Las Vegas**



**North Carolina**

Intelligenza Artificiale  
al Servizio delle



STREAMCOLORS  
PLAYING WITH TECHNOLOGY



**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE

**KALEIDOSCOPI INTERATTIVI AVANZATI IN GRADO DI TRASFORMARE  
CONTENUTI REALI COME FOTO E VIDEO IN NUOVE ESPERIENZE DI ARTE  
GENERATIVA PARTECIPATIVA ED IMMERSIVA.  
STUDIATE PER STANZE IMMERSIVE PER MUSEI ED EVENTI, STAMPE E  
DESIGN PERSONALIZZATO, COMUNICAZIONE E  
VALORIZZAZIONE TERRITORIALE.**

**Intelligenza Artificiale  
al Servizio delle  
Imprese**





**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE

Intelligenza Artificiale  
al Servizio delle  
Imprese

GENERATIVE  
**LIVE  
ART**



IMPORT  
YOUR  
PHOTOS



SHARE  
YOUR  
CREATION



ABBIAMO PORTATO L'ESPERIENZA STREAMCOLORS A PORTATA DI MANO PER  
TRASFORMARE LA VITA DI CIASCUNO DI NOI IN UNA CREAZIONE UNICA.

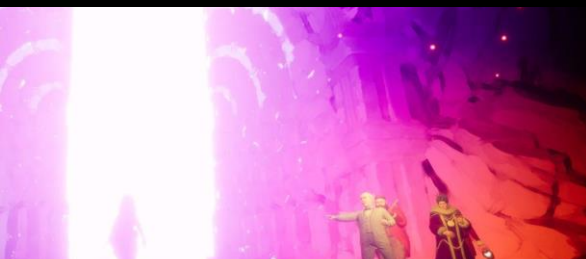




**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE

Intelligenza Artificiale  
al Servizio delle  
Imprese

SIAMO UN GAME & ART STUDIO CHE INTEGRA L'AI NEI PROCESSI



**VIDEOGAMES**



**ART/FASHION  
SHOW**

**ART  
INSTALLATION  
S**



**APP DEV  
(PC/VR/MOBILE)**

**GAME DEV**





**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE

Intelligenza Artificiale  
al Servizio delle  
Imprese

## Prima della AI: Il Mondo dell'Arte e dell'Impresa

**GIACOMO GIANNELLA**  
Ceo & Founder



**STREAMCOLORS**  
HUMANS, ARTS & TECHNOLOGIES





**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE

Intelligenza Artificiale  
al Servizio delle  
Imprese

**Prima dell'avvento dell'Intelligenza Artificiale, l'arte e il business erano interamente guidati dalla creatività e dall'ingegno umano.**

**Gli artisti dipingevano su tele, gli imprenditori facevano previsioni basate sull'esperienza passata, e la tecnologia era uno strumento, non un collaboratore.**

**Questa era un'epoca in cui il talento e il duro lavoro erano i pilastri su cui si basava il successo, ma era anche un'epoca limitata dai confini dell'immaginazione umana e dalla velocità delle elaborazioni manuali.**

Tutto questo è cambiato con l'avvento dell'IA.  
Inizia qui la nostra breve storia di trasformazione.



## Le AI che Hanno Rivoluzionato il Nostro Lavoro: ChatGPT

Questa potente AI basata su linguaggio ci ha permesso di **ampliare le capacità creative e di comunicazione**. ChatGPT è diventata una parte integrante del nostro team virtuale, aiutandoci a **generare contenuti scritti di alta qualità**, da descrizioni dettagliate a dialoghi coinvolgenti.





# DALL-E

Questa AI ci ha permesso di creare una versione personalizzata di ai generativa adatta a generare concept art per la nostra produzione gaming, specializzandola sui generi di giochi e su informazioni originali della produzione.

E' diventata una compagna essenziale nella generazione di **concept art**, **design di personaggi** e **scenari**, e molto altro. La sua abilità nel creare immagini basate su descrizioni testuali ci ha permesso di **visualizzare rapidamente idee complesse** e portarle alla vita virtuale.



## L'Integrazione delle AI nelle Aziende: Sfide ed Opportunità

Voglio sottolineare che con **l'avvento delle Intelligenze Artificiali** ci sono **vantaggi evidenti ma anche sfide importanti**. Non c'è modo di sostituire la preziosa connessione umana, l'empatia e l'intesa che solo gli esseri umani e gli animali possono offrire.

Questi elementi **sono e rimarranno il fondamento delle aziende**.

Tuttavia, stiamo vivendo un **cambiamento fondamentale nell'approccio aziendale**. **Prima le aziende nascevano per scalare la produzione e per sfruttare competenze specifiche** per la creazione di prodotti.

Ora, stiamo vedendo una trasformazione in molti settori dove alcune mansioni possono essere sintetizzate in **piccoli team altamente specializzati**.

Questa evoluzione sta causando un reale terremoto nei processi di produzione tradizionali e nello stesso tempo permette anche **a questi piccoli gruppi di competere su scala globale in modo molto più trasversale e completo**.

Questa nuova realtà apre le porte a **nuove imprese formate da individui altamente specializzati, alcuni con competenze legate all'intelligenza artificiale, e altri con abilità specifiche che si combinano in modo sinergico**.

Questo scenario, secondo me, è **etico e genuino**, dove ciascuno può portare la propria conoscenza reale e "Coscienza Artificiale" contribuendo in modo unico e significativo. Questo è qualcosa che non sarebbe stato possibile senza le AI. Le Intelligenze Artificiali diventano un partner, un facilitatore, una parte di una più ampia sinfonia umana.



**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE

Intelligenza Artificiale  
al Servizio delle  
Imprese

LA COSCIENZA ARTIFICIALE

**GIACOMO GIANNELLA**  
Ceo & Founder



**STREAMCOLORS**  
HUMANS, ARTS & TECHNOLOGIES





## La Coscienza Artificiale - La Sfida Non è la Tecnologia, siamo Noi

In un mondo che discute spesso dell'intelligenza artificiale come di un'entità distinta, vogliamo affrontare una **prospettiva diversa**.

In realtà, **la vera sfida non è "l'intelligenza artificiale", ma siamo noi, esseri umani,**  
la parte cruciale di questo scenario.

Chiamiamo questa intelligenza artificiale la **"Coscienza Artificiale"**. È una parte di noi stessi che **crece e si sviluppa organicamente con il tempo**, la nostra capacità cognitiva e il nostro uso di strumenti abilitanti come ChatGPT.

L'opportunità qui è focalizzarsi su come la "Coscienza Artificiale" possa **migliorare e ampliare le nostre capacità, aiutandoci a riorganizzare le nostre idee in nuove prospettive**.

Dobbiamo considerare che queste tecnologie **non sono una minaccia** che può peggiorare la nostra vita. Al contrario, **la vera minaccia sarebbe non riuscire a superare il primo ostacolo** e non mettersi in discussione con questo nuovo partner di conversazione.

**In questo modo, stiamo creando qualcosa di straordinario e con un potenziale illimitato!**





**ASSEPRIM**  
FEDERAZIONE NAZIONALE SERVIZI  
PROFESSIONALI PER LE IMPRESE

Intelligenza Artificiale  
al Servizio delle  
Imprese

# GRAZIE!

[Giannella@streamcolors.com](mailto:Giannella@streamcolors.com)

**GIACOMO GIANNELLA**  
Ceo & Founder



**STREAMCOLORS**  
HUMANS, ARTS & TECHNOLOGIES



**STREAMCOLORS**  
HUMANS, ARTS & TECHNOLOGIES